PartnerRIP Pro Color&White versión 9.0.3

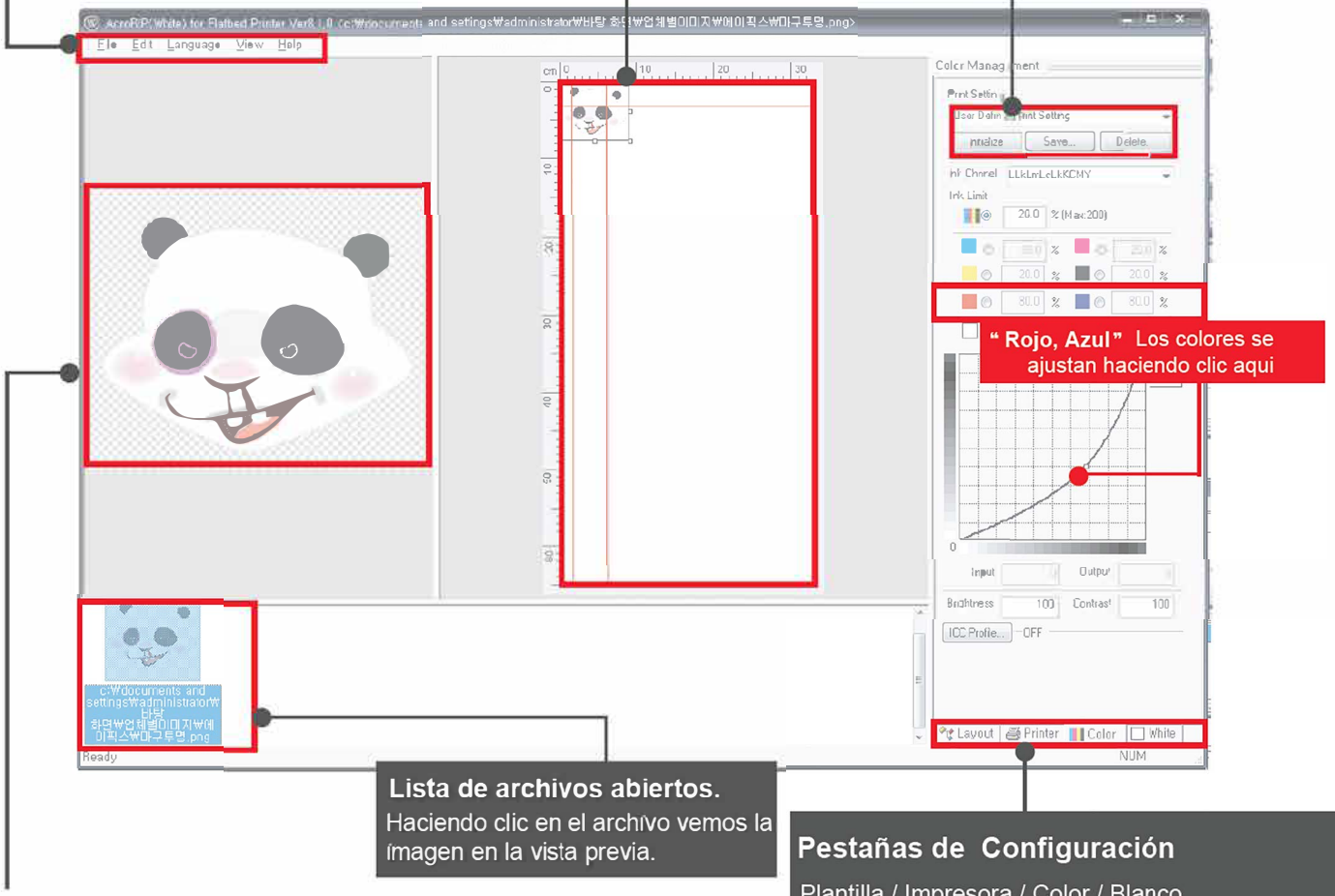
01 Implementación fácil a pantalla completa

Con la configuración podemos lograr un fácil manejo del software.

Barra de menú
Archivo / Edición / Idioma / Vista / Información, etc.

Vista Previa

Opciones de Impresión
Configuración de impresión, guardar / borrar



" Rojo, Azul " Los colores se ajustan haciendo clic aqui

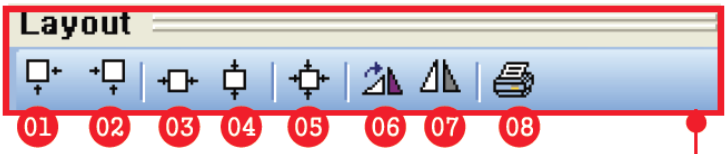
Lista de archivos abiertos.
Haciendo clic en el archivo vemos la imagen en la vista previa.

Pestañas de Configuración
Plantilla / Impresora / Color / Blanco

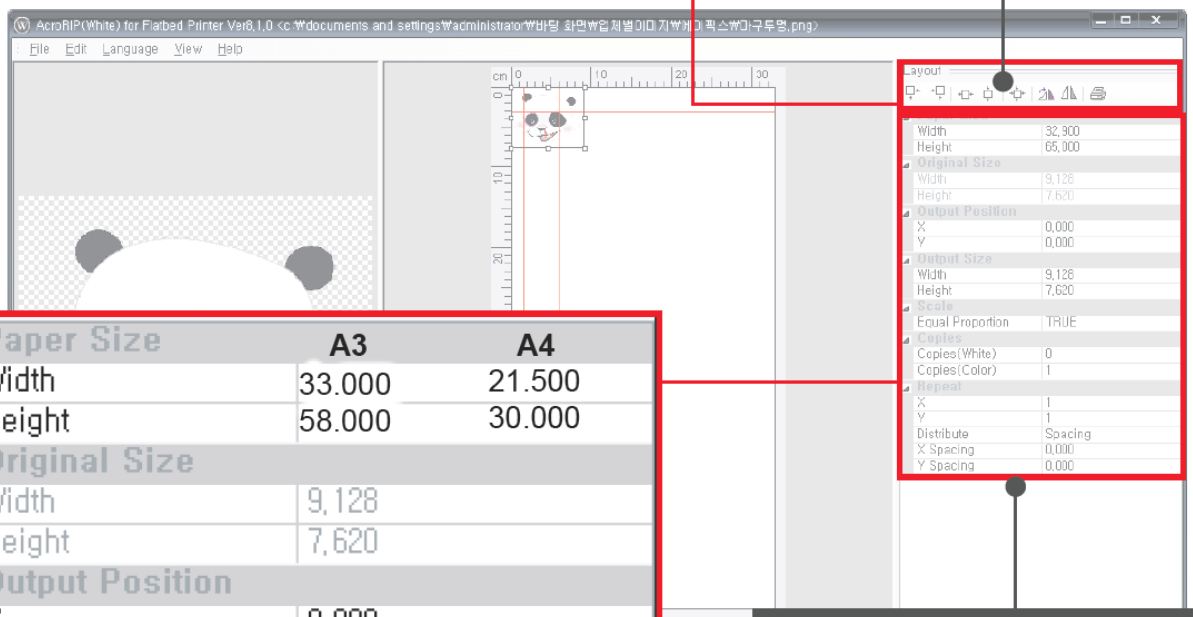
Ajustes de blanco en la pestaña de blanco

02 PartnerRIP (Color & White) Ajustes en la pestaña de plantilla

Accede realizando clic izquierdo en la pestaña



1 Mover la imagen a la esquina superior izquierda.
2 Mover la imagen a la esquina superior derecha.
3 Centrar la imagen horizontalmente.
4 Centrar la imagen verticalmente.
5 Centrar la imagen en el centro de la plantilla.
6 Rotación de la imagen 90 grados a la derecha.
7 Invertir Imagen en espejo.
8 Imprimir

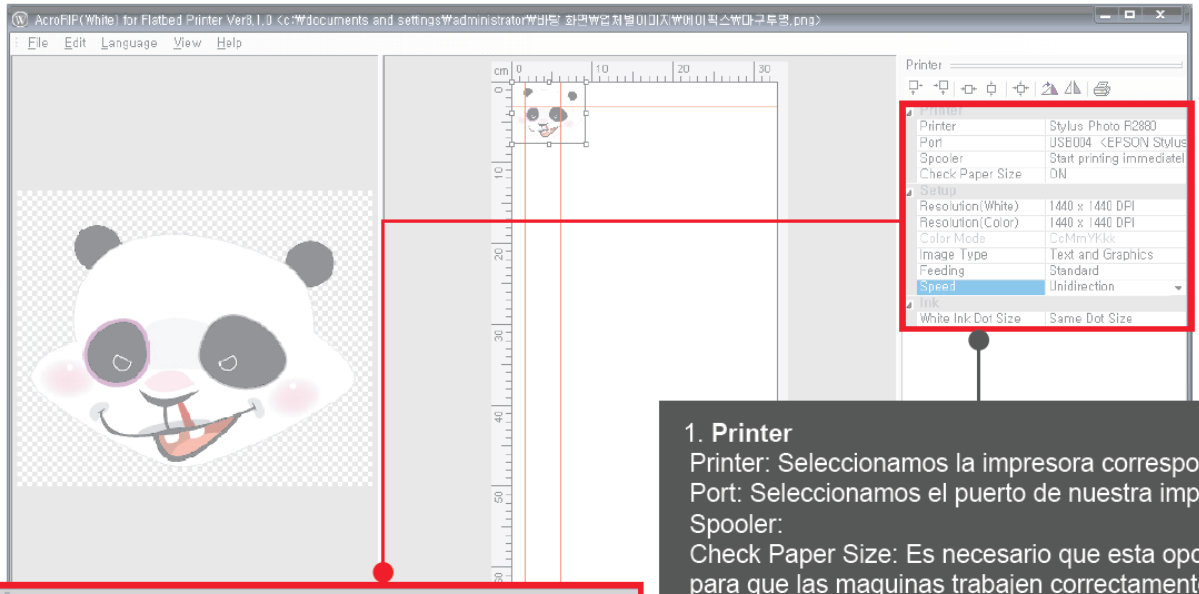


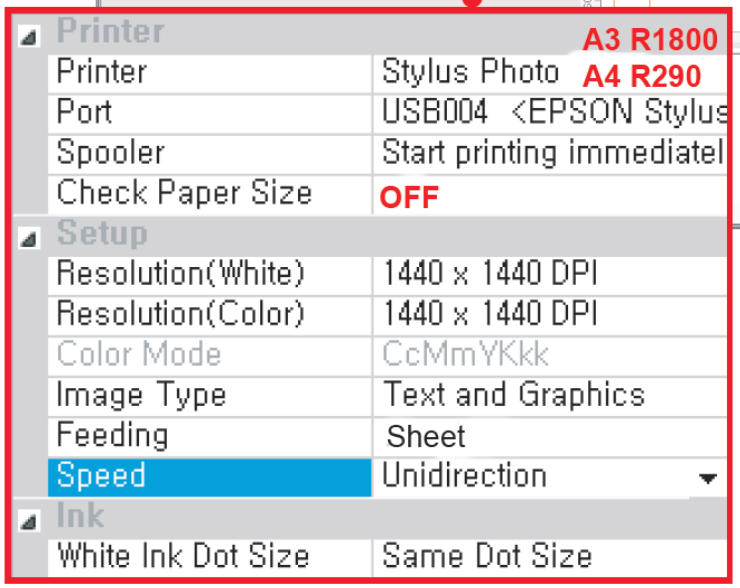
Paper Size	A3	A4
Width	33.000	21.500
Height	58.000	30.000
Original Size		
Width	9,128	
Height	7,620	
Output Position		
X	0,000	
Y	0,000	
Output Size		
Width	9,128	
Height	7,620	
Scale		
Equal Proportion	TRUE	
Copies		
Copies(White)	0	
Copies(Color)	1	
Repeat		
X	1	
Y	1	
Distribute	Spacing	
X Spacing	0,000	
Y Spacing	0,000	

1 Paper Size / Tamaño de papel
Ajustar tamaño de bandeja.
2 Original Size / Tamaño original de imagen
3 Output Position / Posición de salida de imagen
4 Output Size / Tamaño de salida de imagen
Permite ajustar el tamaño de imagen
5 Scale / Proporción de imagen
Permite activar o desactivar la proporción
6 Copies / Número de repeticiones de impresión
7 Repeat / Repeticiones de imagen en la plantilla
Permite ajustar el número de repeticiones y espacio entre ellas (Todo se reflejara en la vista previa

03 PartnerRIP (Color & White) Pestaña de Impresión

Ajustes de la impresora, resolución de impresión y gota de tinta





1. **Printer**
Printer: Seleccionamos la impresora correspondiente
Port: Seleccionamos el puerto de nuestra impresora
Spooler:
Check Paper Size: Es necesario que esta opción este en OFF para que las maquinas trabajen correctamente

2. **Setup**
Resolution (White) / Resolución de impresión en Blanco
Resolution (Color) / Resolución de impresión en Color
A3: desde 1440x720dpi hasta 2880x1440dpi.
A4: desde 1440x720dpi hasta 1440x1440dpi.
Image Type / Tipo de Imagen
Graphics - Gráficos
Text & Graphics - Texto y Gráficos
Photograph - Fotografía
Feeding / Tipo Papel
En nuestro caso usaremos sheet (hoja)
Speed / Velocidad de impresión
Unidirectional - bidirectional
3. **Ink / Gota de tinta impresión**
Color Dot Size | **A3: MIX - A4: MEDIUM LARGE**
White Dot Size | **A3: MIX - A4: MEDIUM LARGE**

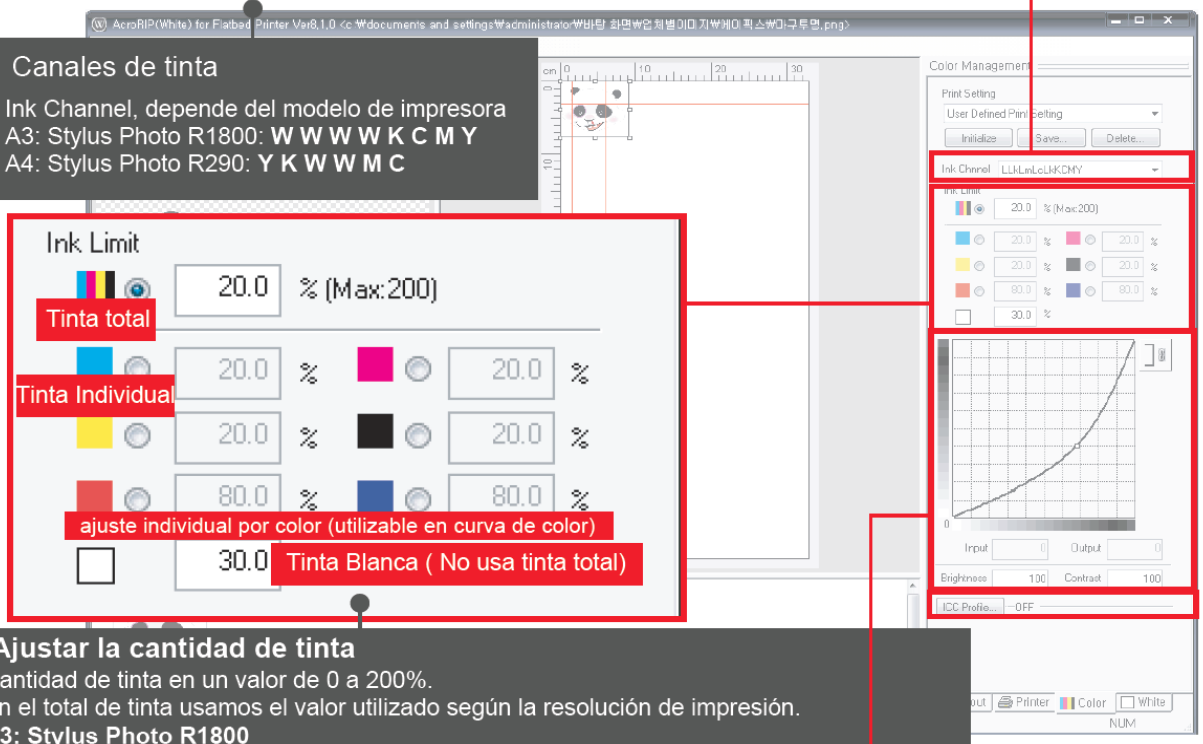
04 PartnerRIP (Color & White) Pestaña Color

Ajustes de cantidad de tinta, curvas de color y activación de perfil icc

Ink Chnnel LLkLmLcLkKCMY

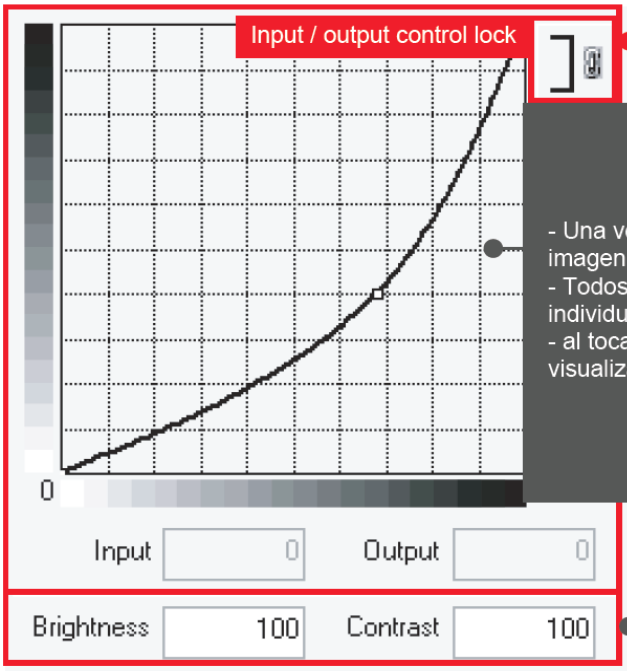
Canales de tinta

Ink Channel, depende del modelo de impresora
A3: Stylus Photo R1800: **W W W W K C M Y**
A4: Stylus Photo R290: **Y K W W M C**



Ajustar la cantidad de tinta

Cantidad de tinta en un valor de 0 a 200%.
En el total de tinta usamos el valor utilizado según la resolución de impresión.
A3: Stylus Photo R1800
- 1440 x 1440: 15 ~ 20% - 2880 x 1440: 25 ~ 30% Tinta total de color.
Tinta Blanca (White): 20 ~ 40%
A4: Stylus Photo R290
- 1440 x 1440: 15 ~ 20% Tinta total de color
Tinta Blanca (White): 60%



- Una vez usada las curvas y retocado los colores no hay vuelta atrás, para volver la imagen a su estado original es necesario cerrar y volver a abrir la imagen.
- Todos los ajustes de la curva de color funcionan solo usando los valores de tinta individual
- al tocar la curva de color podemos interactuar con la vista previa, no obstante la visualización correcta de colores dependerá del resultado final (en la impresión).

Brillo y contraste
Al ajustar estos valores podemos interactuar con la vista previa

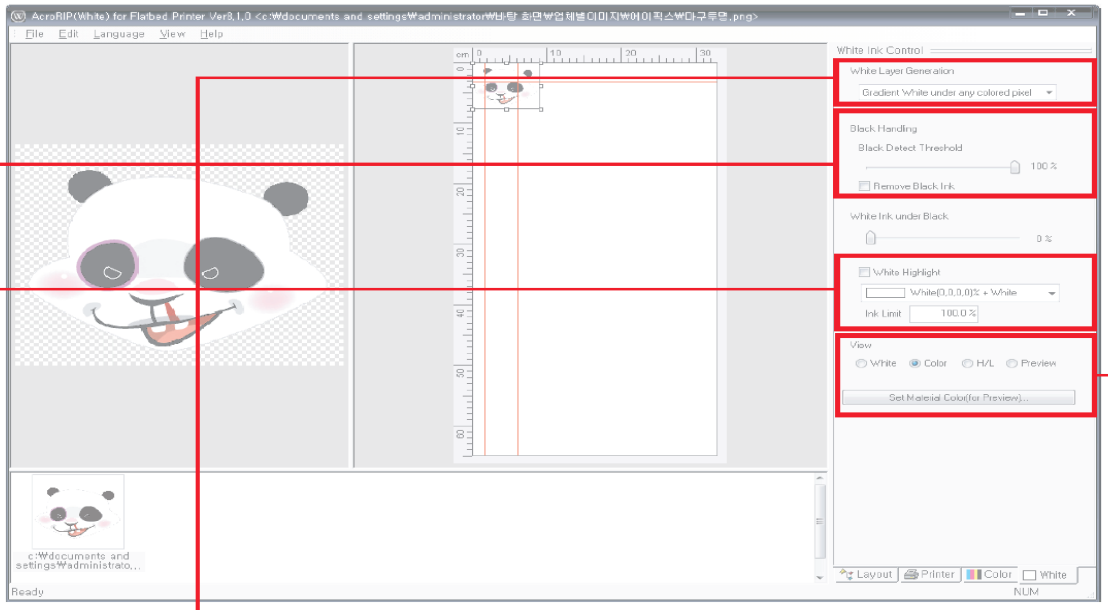


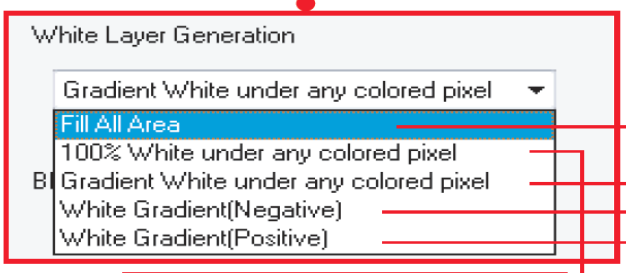
Seleccionamos el perfil icc de salida.
Es importante para que los colores de la impresión sean parecidos a los que vemos en pantalla
C :/ AcroRIP / Profile / CMYK (Localización de perfiles)

El perfil seleccionado debe trabajar en relative colorimetric

05 PartnerRIP (Color & White) Pestaña de Blanco

Generación de capa blanca y quitar el negro de una imagen

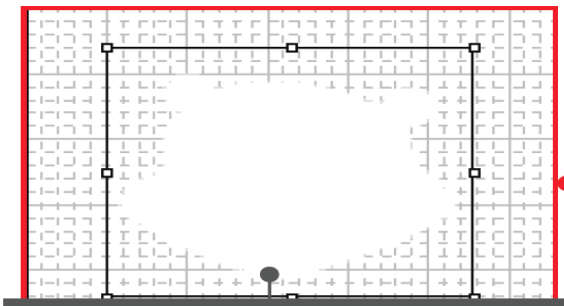




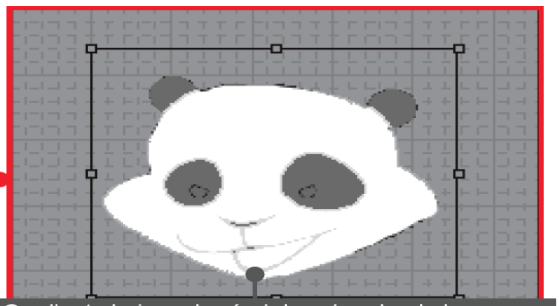
Todas las opciones generan vista previa



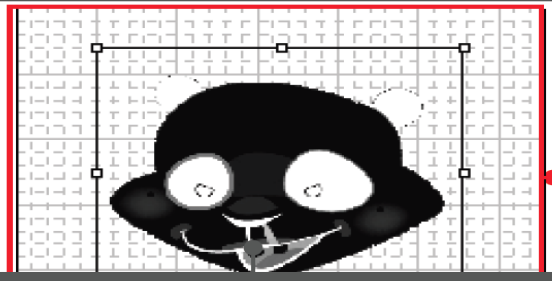
Impresión total de tinta blanca aunque la imagen tenga transparencias.



100% de tinta blanca bajo cada píxel de color, no imprimiría blanco bajo transparencia



Gradiente bajo cada píxel de color, donde hay una masa blanca imprimiría mayor tinta blanca, en la zonas grises menor cantidad de blanco y donde hay negro no imprime tinta blanca.



Gradiente de blanco negativo. Imprime blanco donde hay blanco, donde hay gris menor cantidad de tinta blanca y donde hay negro no imprime.



Gradiente de blanco positivo. Imprime blanco donde hay blanco, donde hay gris menor cantidad de tinta blanca y donde hay negro no imprime.

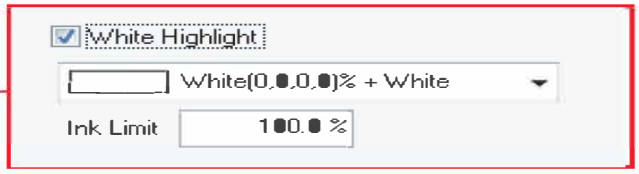




Reducción o limpieza de tinta negra hasta un 90% generando transparencia, en este caso los ojos y orejas eran negros y al reducir un 90% hemos quitado el negro y generado una transparencia.

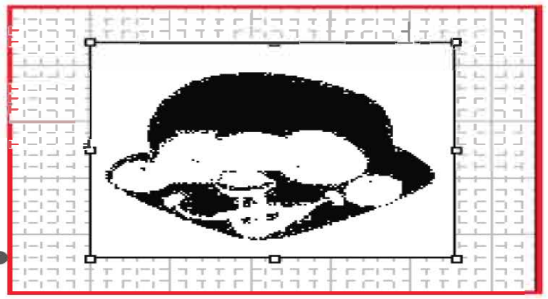


En este caso se ha eliminado el 100% de negro y en la vista previa unicamente se ve el blanco y algunas manchas de otros colores.

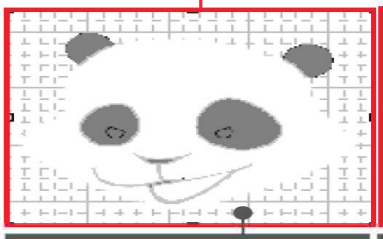


White Highlights

Rellenar puntos faltantes blancos cuando en la capa de blanco le faltan puntos por llenar.
El software en ocaciones dependiento de la foto cuando la si esta lleva un 100% de blanco el software no lo detecta.



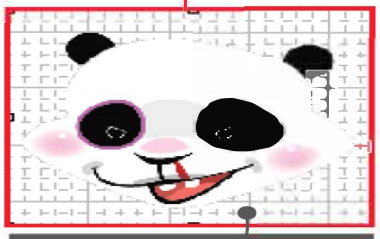




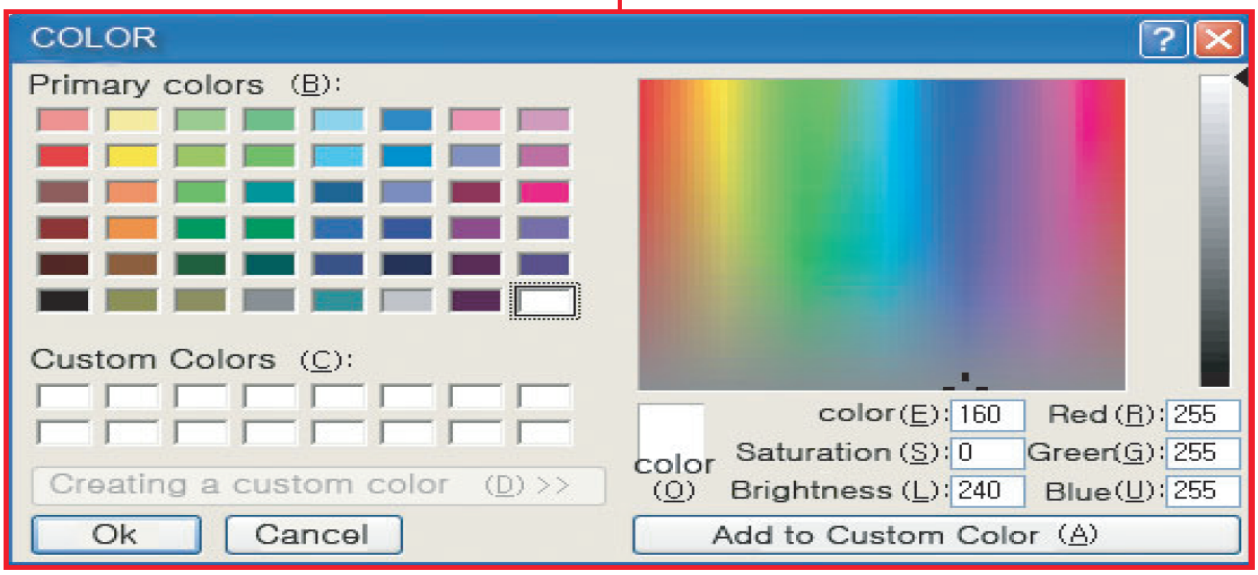
white
Vista previa de la impresión en blanco.

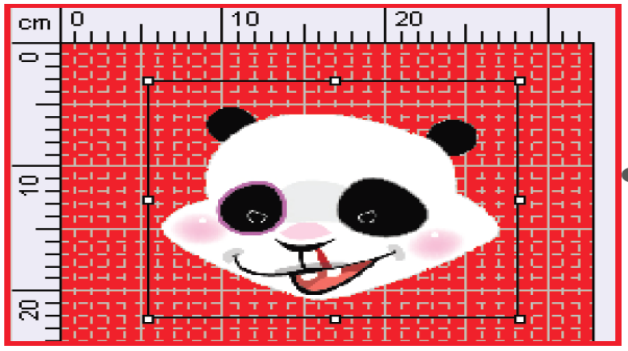


color
Vista previa de la impresión de color.



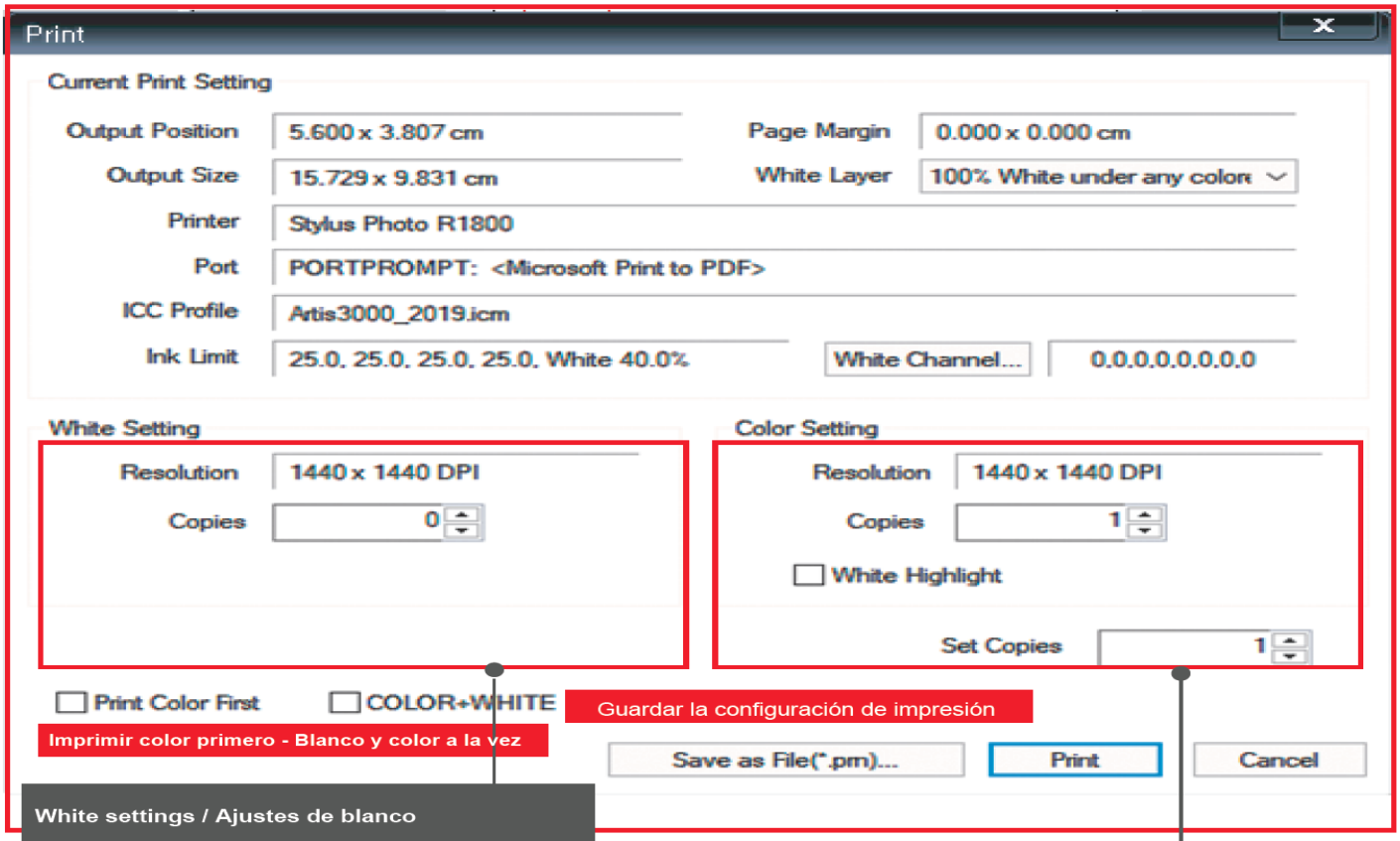
Preview.
Vista previa del color de material





Vista previa del color de material

Aquí podemos ver una vista previa del color del material que vamos a imprimir para hacernos una idea de como va a quedar impreso.



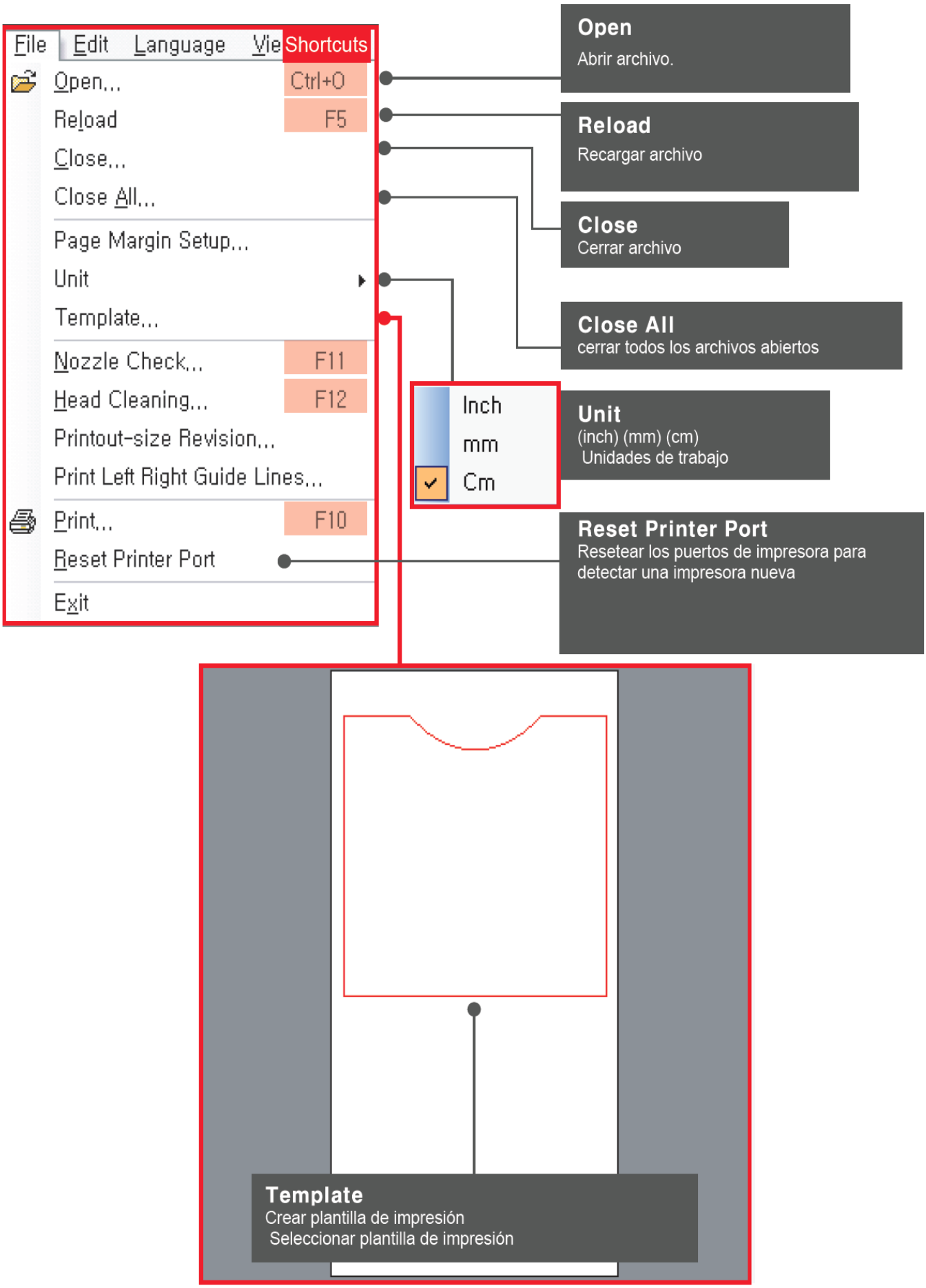
White settings / Ajustes de blanco

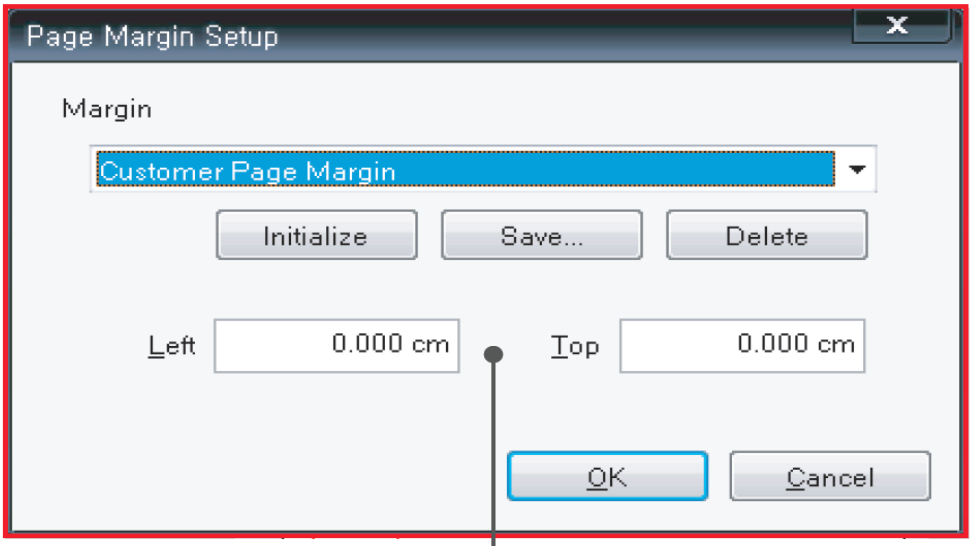
Resolución de impresión
Número de copias de blanco

Color settings / Ajustes de color

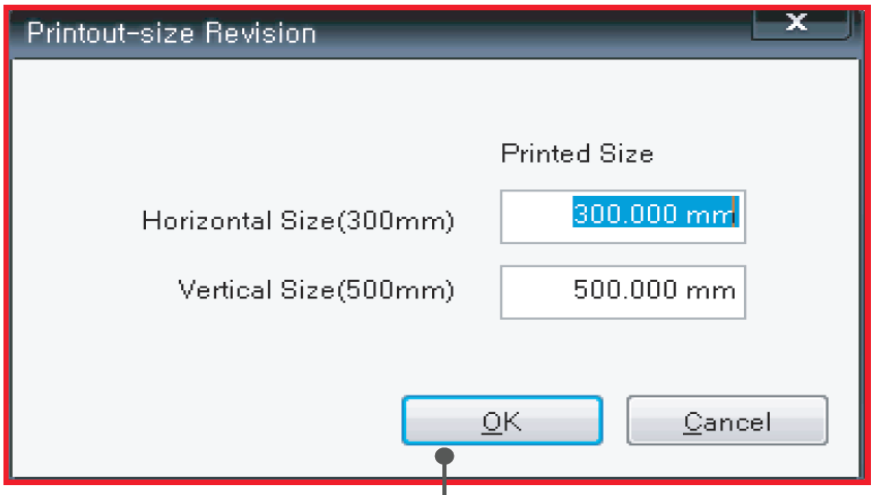
Resolución de impresión
Número de copias de color
Número de copias de blanco y color

06 PartnerRIP (Color & White) Menú de archivo y otros ajustes

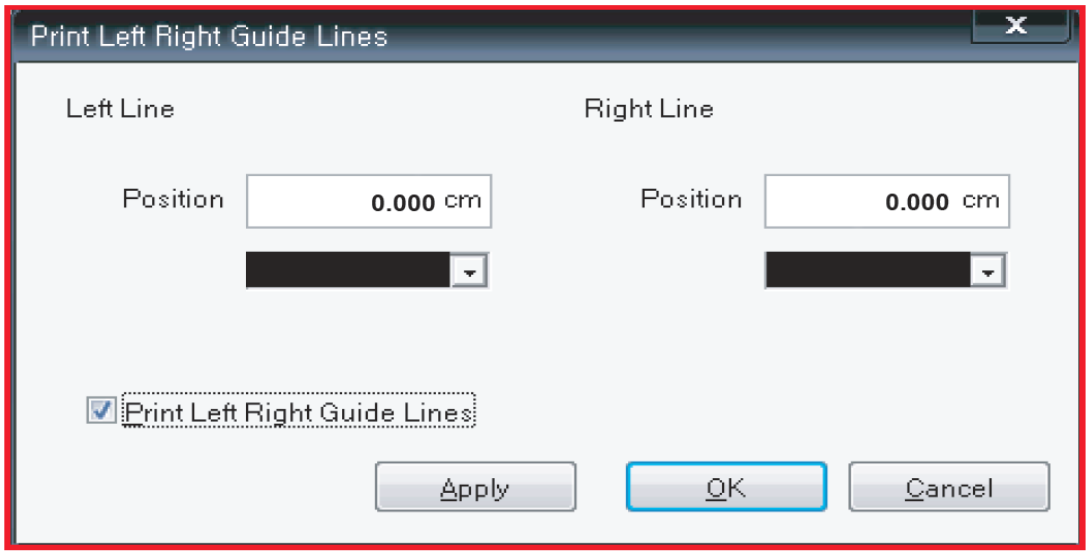




Page Margin Setup
Establecer margenes en la impresión especialmente si estas usando un template o plantilla de impresión



Printout-size Revision
Bajo ningún concepto modificar, puede generar problemas durante la impresión.

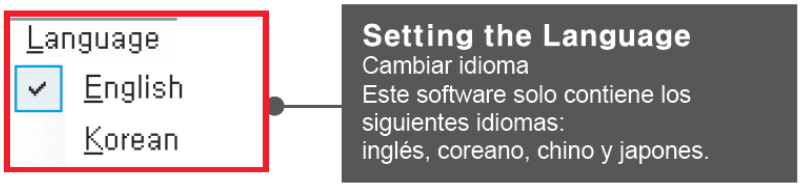


ABITEC
TECNOLOGIA S.L

Representante Oficial

ArtisJet

www.artisjetspain.es



Setting the Language
Cambiar idioma
Este software solo contiene los siguientes idiomas:
inglés, coreano, chino y japones.

ArtisJet