Manual Digital Factory v10



Requerimientos del sistema:

Intel i5-i7 2.6-3.0GHz
8-12GB RAM
500GB SSD (recomendado) o HDD WIN7 SP1/8.1/10 (TODAS las actualizaciones de Windows deben estar instaladas.)
Resolución 1280 x 800 (mínimo)
Recomendado: Windows 10 64-bit 1600 x 900
Nota: Si tiene problemas, le recomendamos deshabilitar el antivirus SOLO durante la instalación.

ABITEC Technology

Representante Oficial
ArtisJet
www.artisjet.es

Manual Digital Factory v10

Interfaz de Digital Factory UV

Los elementos siguientes componen el área de trabajo.

Controles de la barra de herramientas



De izquierda a derecha:

- **Abrir**: Abra el cuadro de diálogo *Examinar* y seleccione una imagen. El trabajo se añade a la cola actual.
- **Eliminar** trabajo: Borre de forma permanente el/los trabajo(s) seleccionado(s) de la cola.
- **Liberar trabajo**: Anule la retención de un trabajo para imprimirlo.
- **Retener trabajo**: Detenga el trabajo y póngalo en espera.
- **Poner trabajo en cola**: Envíe los datos de impresión a la cola sin enviarlos a la impresora. *Clic con el botón derecho para opciones tales como "Ver datos sin procesar".*
- **Trabajo de impresión**
- **Archivar en disco**: Almacene el trabajo en una ubicación de archivos.
- **Centrar en la página**: Centre el trabajo horizontal o verticalmente sobre el material.
- **Centrar horizontalmente en la página**: Centre el trabajo horizontalmente sobre el material.
- **Ajustar al ancho de página**: Ajuste la escala del trabajo para que coincida con la anchura de la página.
- **Ajustar a la altura de la página**: Ajuste la escala del trabajo para que coincida con la altura de la página.
- **Ajustar a la página**: Ajuste la escala del trabajo para que se ajuste al tamaño de la página sin que exceda los límites.

Interfaz de Digital Factory UV

Los elementos siguientes componen el área de trabajo (*continuación*).

Controles de la barra de herramientas



De izquierda a derecha:

- **Eliminar errores**: En el caso de que aparezca algún error, haga clic aquí para borrarlo.
- **Abortar trabajos**: Detenga el procesamiento del trabajo o trabajos.
- **Iniciar/Detener la cola**: Con respecto a la cola seleccionada, procese los trabajos a medida que se reciben o detenga todos los trabajos independientemente de los ajustes de programación. *El estatus se muestra en la esquina superior izquierda de la cola.*
- **Configurar la cola**: Con respecto a la cola seleccionada, abra el cuadro de diálogo *Propiedades de la cola*.
- **Configuración y estado de la impresora**: Obtenga información de la impresora.
- **Costes**: Abra la pestaña **Costes** del cuadro de diálogo *Propiedades de la cola*.
- **Buscar trabajo**: Introduzca un nombre de trabajo o un código de barras para localizarlo en la cola *(véase Compatibilidad con códigos de barras, Búsqueda de trabajos)*.
- **Sustitución de colores del trabajo**: Sustituya un color concreto o una gama de colores *(véase Sustitución del color del trabajo)*.
- **Marcas de producción**: Abra la pestaña de *Marcas de producción* de las *Propiedades de la cola*.
- **Compass**: haga clic para abrir la ayuda contextual.

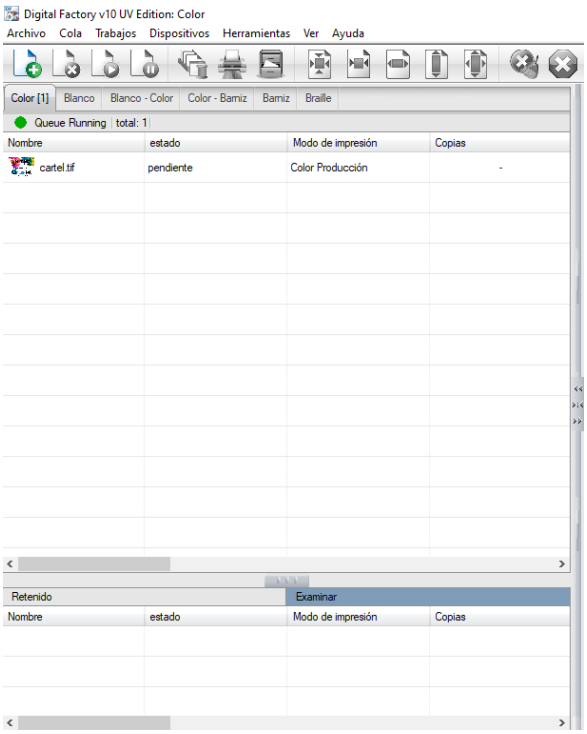
Colas

Una cola consiste en un repositorio que gestiona los trabajos antes de procesarlos. Cada cola se basa en un dispositivo, modo de impresión y/o material.
Nota: Una cola puede admitir un número máximo de 2.000 trabajos.

https://youtu.be/Tjc85JRamV8

En la parte superior izquierda de la ventana del Digital Factory UV, las colas aparecen en pestañas. Para administrar una cola, haga doble clic en la pestaña de la cola, vaya a Cola > Propiedades, o bien vaya a Cola > Administrar colas, y haga clic en el botón de puntos suspensivos junto al nombre de la cola (…).

Si necesita más información sobre la configuración de las propiedades de una cola seleccionada, consulte Propiedades de cola.



Debajo de las pestañas de las colas, los trabajos se muestran en una lista en la que los trabajos en reserva y completados se desplazan al final de la lista (en caso de haberse habilitado la Reserva de trabajo).

Clic con el botón derecho en un trabajo

Organizar:

- Ajustar a la esquina: Seleccione la parte superior izquierda, superior derecha, inferior izquierda o inferior derecha.
- Ajustar al borde: Seleccione la parte izquierda, superior, derecha o inferior.
- Ajustar a un punto: Seleccione el centro horizontal, el centro vertical o el centro de la página.

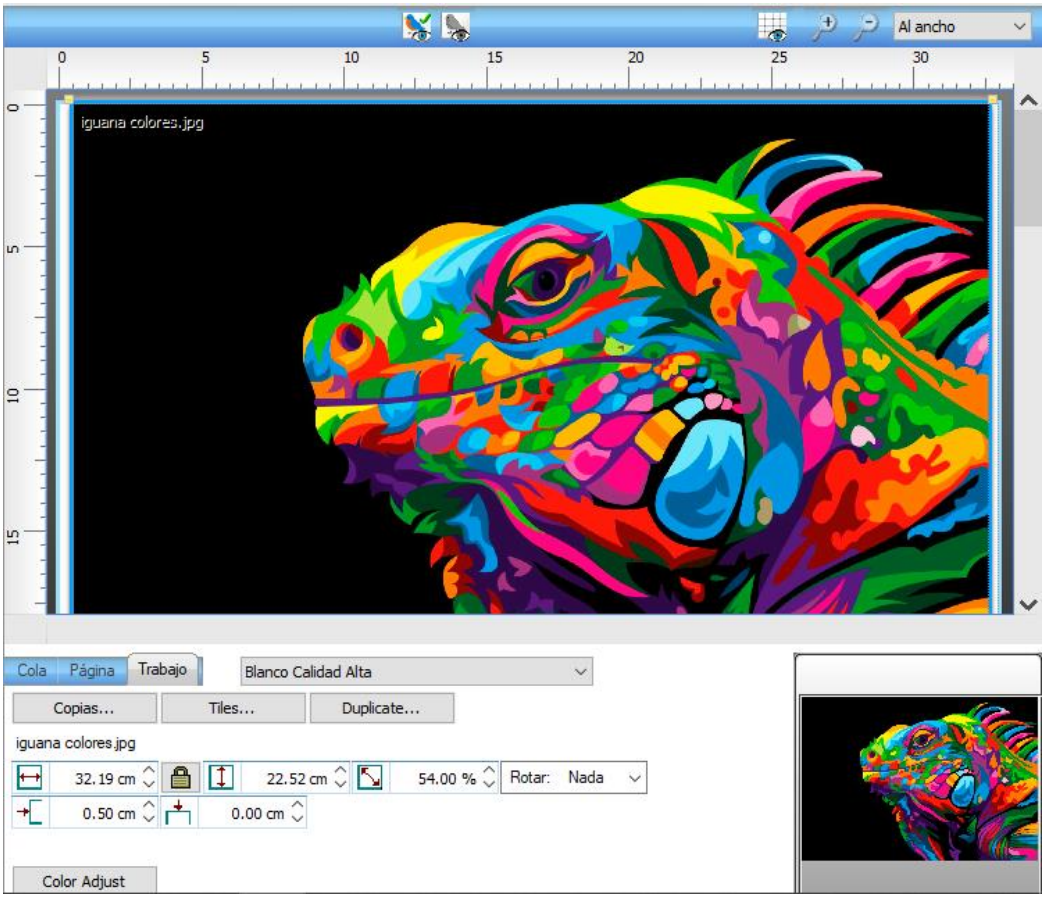
Modificar:

- Rotación: Seleccione «sin rotación», 90º, 180º o 270º.
- Escalado: Seleccione «sin escalado», 25 %, 50 %, 200 %, anchura de página, altura de página o «Ajustar a la página»

Administrador de previsualización

En la parte superior derecha de la ventana del Digital Factory UV, se muestra el trabajo como visualización.

En la parte superior aparecen listas desplegables y botones: muestran un desplegable de previsualización de impresión/corte, muestran una previsualización de sustitución de color, una previsualización del original, alternan la transparencia del trabajo, actualizan la imagen de fondo en cola, alternan la visibilidad de la imagen del fondo en cola, alternan la visibilidad de la cuadrícula, acercan, alejan y hacen zoom en una lista desplegable de porcentajes.



En la parte inferior hay tres pestañas: Pestaña Colas, Pestaña de página y Pestaña Trabajo. Estos controles variarán en función de la selección y el dispositivo de salida.

Pestaña Colas

Los controles de la pestaña Colas pertenecen a la cola actual. Utilice los desplegables para realizar selecciones sobre soportes, tipo, tamaño y diseños.
Establezca la calidad de impresión, el papel, la dirección, la anchura del carro, la latencia de pasada, las pasadas en blanco, los márgenes de la cola, etc.

Nota: Las opciones son diferentes dependiendo del dispositivo.
Haga clic en Color de sustrato para establecer el color de sustrato de la cola.

Nota: Asegúrese de que no haya trabajos seleccionados, o se establecerá el color por cada trabajo.

En la sección **Configuración de franja**, especifique el tamaño de una franja (el tamaño esperado para un trabajo colocado).

Nota: Defina la alineación, el escalado, y los ajustes de giro antes de crear copias a fin de que los cambios se apliquen con carácter general.

https://youtu.be/p7IYjVm8pkM

Ajuste de color

Para ajustar el color en Cola, haga clic para abrir el cuadro de diálogo Ajustes de color sencillos. Según el dispositivo, habrá unas opciones disponibles.

https://youtu.be/L7Nx_tw5r1k

https://youtu.be/f25-xbA_YLU

Use los controles deslizantes para modificar la claridad y oscuridad para los tonos, los niveles de tinta, la luminosidad, la saturación y el croma.
Seleccione Ajuste ICC , Foto, o Gráficos.
Establezca la solidez de realce y cambie las capas (si es aplicable) para indicar la cobertura máxima de tinta para la capa inferior, la retracción (para limitar la expansión de la capa básica) y la solidez.

Pestaña de Cola

El cuadro de diálogo *Configuración de plantilla* se abre desde la pestaña *Cola* cuando se añade o edita una nueva plantilla.

Nota: Las opciones cambian según el dispositivo.

Pestaña de Cola	
Tamaño de bandeja	Selecciona un tamaño de bandeja para usarse como base para la plantilla.
Disposición	Manual: Ubicación de imágenes por el usuario en el mismo soporte. Paginado Automático: Ubicación de imágenes en diferentes soportes. Anidado Automático: Ubicación automática de imágenes en el mismo soporte.
Márgenes	Derecho; izquierdo; superior; inferior.
Color Adjust (Ajuste de color)	Abre el cuadro de diálogo Ajustes de color sencillos. Use los controles deslizantes para modificar la claridad y oscuridad para los tonos, los niveles de tinta, la luminosidad, la saturación y el croma. Seleccione Ajuste ICC , Foto o Gráficos. Seleccione la tinta máxima para la capa inferior, la retracción (para limitar la expansión de la capa básica) y la solidez.

Pestaña de página

Nota: Las opciones cambian según el dispositivo.

Pestaña de página	
Desplegable de plantilla	El desplegable muestra el trabajo/la página de plantilla seleccionado/a en la pestaña Cola.
Desplegable de soportes	Si está disponible, utilice el desplegable para seleccionar el tamaño del soporte.
Desplegable de diseño	Seleccione una opción de diseño para la anidación.
Total de veces a imprimir la página	Introduzca un número de copias a imprimir.
Modo de impresión Bidireccional	On / Off (activar o desactivar).
Anidar página / Anidar todo	Organizar imágenes en una pagina, en orden de mayor a menor tamaño
Márgenes	Derecho, izquierdo, superior, inferior

Pestaña Trabajo

Nota: Las opciones cambian según el dispositivo.

Pestaña de página	
Desplegable de modo de impresión	Seleccione el modo de impresión correcto de la lista. Un modo de impresión es un estilo de impresión configurable basado en un dispositivo, la tinta, el soporte, el fabricante y la resolución. Para conseguir la mejor calidad, recomendamos usar los modos de impresión predeterminados: • Calidad • Calidad Alta • Producción
Copias	Haga clic una vez para crear una copia o dos veces para iniciar el cuadro de diálogo Modificar el paso y repetir. Seleccione el estilo de patrón, la proporción, el relleno de área o el número de filas y columnas, y el espaciado X, Y. Selecciónelo para generar elementos parciales. https://youtu.be/RLtjpjkHpmo

Pestaña Trabajo

Nota: Las opciones cambian según el dispositivo.

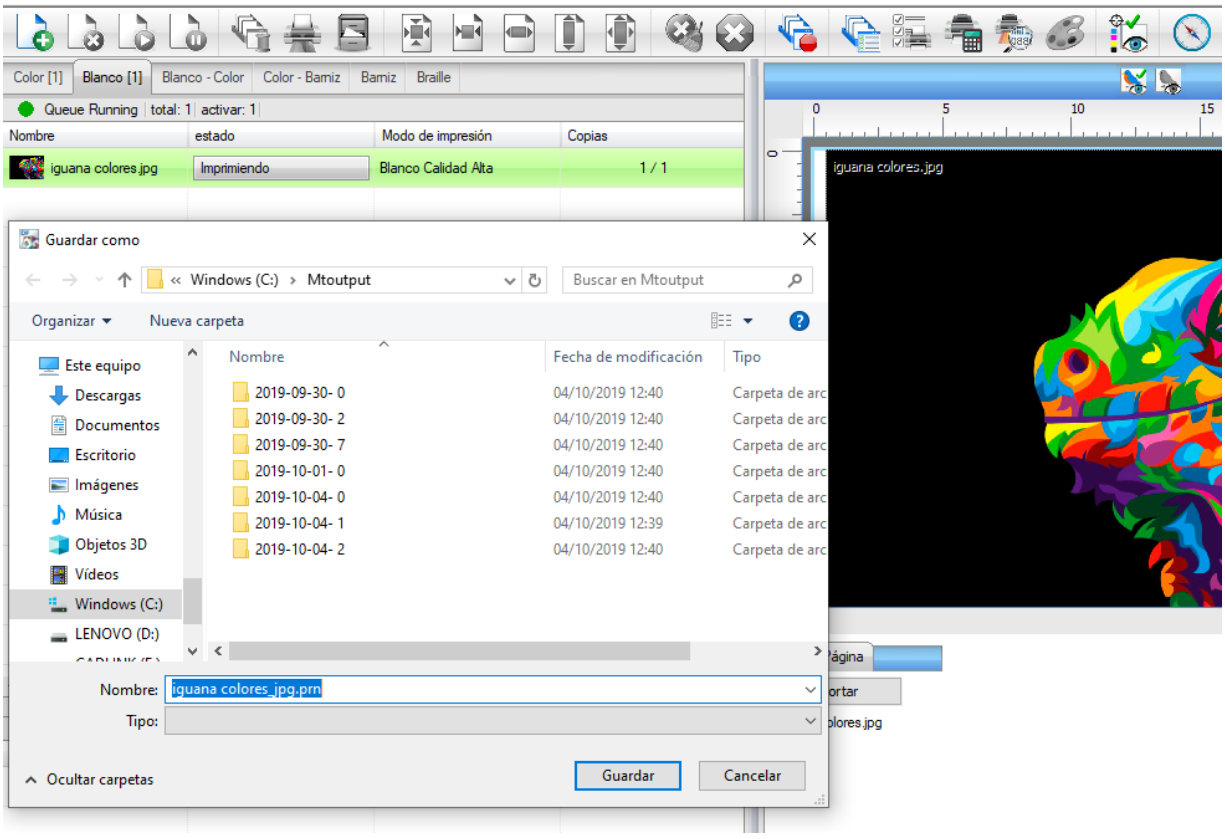
Pestaña de página	
Tiles (Recortar)	Abre el cuadro de diálogo Configuración de recorte.
Duplicar	Cree un número de duplicados de un trabajo que pueden ser independientemente posicionados y redimensionados.
Altura y anchura del elemento	Establezca la altura y anchura del elemento Si el bloqueo proporcional está activado, al ajustar uno, ambos cambiarán para mantener las proporciones.
Rotar	Rotar la imagen: 90º; 180º; 270º.
Posición Horizontal y Vertical	Establezca la ubicación del elemento en sentido horizontal y vertical.
Color Adjust (Ajuste de color)	Abre el cuadro de diálogo Ajustes de color sencillos. Use los controles deslizantes para modificar la claridad y oscuridad para los tonos, los niveles de tinta, la luminosidad, la saturación y el croma. Seleccione Ajuste ICC , Foto o Gráficos. Seleccione la tinta máxima para la capa inferior, la retracción (para limitar la expansión de la capa básica) y la solidez.

Pestaña Trabajo

Nota: Las opciones cambian según el dispositivo.

Pestaña de página	
Corte de contorno	Si lo desea, seleccione También los contornos interiores de corte. Establezca la cantidad de desplazamiento y seleccione el estilo de esquinas. En la sección Suavizar el corte de contorno en bordes, use las flechas pequeñas o arrastre el control deslizante para reducir o aumentar el desplazamiento. Seleccione el nivel de precisión en contorno de la lista desplegable.
Invertir	Haga clic para invertir colores o deshacer la inversión.
Espejo	Haga clic para aplicar reflejo al trabajo (voltear horizontalmente) o deshacer el reflejo.
Reset	Restablecer.

Trabajo de Impresión



Menú de Impresión	
Imprimir el trabajo	Haga clic para generar el archivo PRN.
Guardar como	Seleccione la carpeta de destino del archivo de impresión PRN.
Guardar	Cambiar el nombre y guardar.

<u>Nota</u>: A continuación, abrir desde el WORK STATION el archivo PRN.